

Что такое рок-группа?

Рок-группа — музыкальный коллектив, работающий в жанре рок-музыки. Первые рок-группы появились в США и Великобритании во второй половине 1950-х гг., одновременно с популяризацией рок-н-ролла. Рок-группа представляет собой особый формат музыкального коллектива, имеющий характерные особенности в составе, численности и используемых инструментах.

Развитие формата рок-групп связано с возрастанием доли собственного творчества в репертуаре того или иного музыкального исполнителя. Как правило, вплоть до середины 1960-х музыкальные коллективы исполняли чужие песни, либо служили обычным аккомпанирующим ансамблем при лидере-певце. Тенденция к самостоятельному сочинению песен и выработке аранжировок породила потребность в организации нового типа компактных коллективов, каждый участник которых вносил что-то своё в музыку группы. В Великобритании на волне скифла и общего массового увлечения рок-н-роллом среди молодёжи в 1950-е гг. появились сотни любительских скифл-групп, многие участники которых стали известными музыкантами. Среди самых ранних известных рок-групп можно назвать The Crickets, The Shadows.

Музыкальная индустрия, однако, продолжала делать упор на маркетингование певцов или — в случае с группами — лидеров музыкальных коллективов, нежели групп как таковых. Лишь крупный успех и чётко обрисованный имидж таких групп как The Beatles, The Beach Boys помог по-настоящему сломить эту тенденцию. Пример The Beatles оказал значительное влияние на формат рок-групп 1960-х гг. и вообще на архетип рок-группы как таковой.

Парадоксальным образом, они также повлияли на создание искусственных, собранных продюсерами коллективов, для которых подбирался яркий имидж, писалась музыка и т. п. Типичным примером могут служить The Monkees, Herman's Hermits, которые никогда не играли на музыкальных инструментах при записи в студии, но, тем не менее, имели множество хитов и большую популярность. Большую роль в них играли, соответственно, продюсеры, менеджеры.

Инструменты. В наиболее распространённый состав рок-группы входят — вокалист, гитарист, бас-гитарист, барабанщик и клавишник (иногда второй гитарист). Иногда в составе современных групп может быть диджей (Slipknot, Mushroomhead, Limp Bizkit, Linkin Park). Редко, но встречаются примеры экспериментальных групп без какого-либо из упомянутых компонентов: без вокала (Ozric Tentacles), без баса (The Doors, The White Stripes, The Black Keys, Рубль, Yeah Yeah Yeahs), без гитар (The Dresden Dolls, И Друг Мой Грузовик), без

ударных (Summoning) или вообще без использования традиционных инструментов (Suicide, Van Canto). В данном случае музыканты добиваются характерного звучания с помощью других инструментов — электронных инструментов, голосового звукоподражания.

Иногда в качестве солирующих (изредка вместо гитары/клавишных, чаще совместно с ними) используются симфонические или этнические (народные) инструменты: флейта (Jethro Tull, Focus, Camel), саксофон (Colosseum, Weather Report, Supertramp), скрипка (Kansas, Mahavishnu Orchestra, Curved Air), губная гармоника (John Mayall Bluesbreakers, Neil Young & Crazy Horse, Krokodilrude), баян (Ноль) и т. д. Чаще всего это группы фолк-, арт-, прогрессив- и джаз-рока.

Численность. В соответствии с используемыми инструментами, типичная рок-группа составляет 4-5 человек, реже 3 или 6. Существуют и другие, нестандартные способы организации группы. Наиболее распространённые виды групп:

В концертном составе Trans-Siberian Orchestra бывает до двадцати музыкантов.

Трио, состоящие из гитариста (реже — клавишника), бас-гитариста и барабанщика, в которых функции вокалиста выполняются одним из музыкантов (как вариант — группы из вокалиста, гитариста и бас-гитариста с драм-машиной вместо барабанщика либо инструментальное трио без вокала) (Placebo, Cream, The Police)

Квартет, где вокалист играет на ритм-гитаре, бас-гитаре или соло-гитаре (The Beatles, System of a Down, The Velvet Underground).

Квартет с клавишником (Pink Floyd, The Small Faces, Агата Кристи).

Квартет, где вокалист не играет на инструментах (Sex Pistols, The Who, Led Zeppelin) — типичен для групп классического рока, хард-рока и метала.

Квинтет с двумя гитаристами и неиграющим вокалистом (AC/DC, Guns N'Roses, The Rolling Stones) — типичен для хеви-метал, дэт-метал, металкор и некоторых хард-рок групп.

Квинтет с клавишником (Deep Purple, Children of Bodom, Status Quo) — типичен для прогрессив-рока, пауэр-метал, прогрессив-метал и хард-н-хеви

Секстет — представляет собой одну из предыдущих комбинаций с одним дополнительным музыкантом на любом инструменте (Iron Maiden, Linkin Park, Rammstein).

Рок-оркестр — ансамбль, состоящий из неограниченного числа музыкантов на любых принятых в рок-музыке инструментах (Trans-Siberian Orchestra, Аквариум, Ленинград).