

На весь мир Сергей Дягилев знаменит как создатель «Русских сезонов» - гастрольных выступлений артистов Императорских театров Москвы и Санкт-Петербурга за границей в 1908–1914 годах. «Русские сезоны» организованные известным деятелем культуры и антрепренером в Париже, Лондоне и других странах были основаны на синтезе искусств: классического танца, живописи (сценография), поэзии и романов (либретто) и музыки (концерты и балет). Звездами того времени были Вацлав Нижинский, Анна Павлова, Матильда Кшесинска и др. Основным видом деятельности антрепризы стал балет. Оперы ставились редко и преимущественно до 1914.

Начало «Русских сезонов» было положено еще в 1906, когда Дягилев привез в Париж выставку русских художников. В 1907 в Гранд-Опера состоялась серия концертов русской музыки («Исторические русские концерты»). Собственно «Русские сезоны» начались в 1908 в Париже, когда здесь была исполнена опера «Борис Годунов» (Федор Шаляпин).

В 1909 парижанам была представлена «Псковитянка» Римского-Корсакова, шедшая под названием «Иван Грозный». В 1913 была поставлена «Хованщина». В 1914 в Гранд-Опера прошла мировая премьера оперы «Соловей» Стравинского. В 1922 там же была поставлена «Мавра» Стравинского.

«Русские сезоны» сыграли огромную роль в пропаганде русского искусства за рубежом и в развитии мирового художественного процесса в 20 веке.

https://www.belcanto.ru/seasons.html#google_vignette