

Деревянное зодчество **Архитектурный ансамбль Кижи**

Архитектурный ансамбль – zespół, kompleks architektoniczny

Музей-заповедник – skansen

Погост - do XVII wieku jako nazwa wsi z własną cerkwią i cmentarzem

Погост и здания, сгруппированные в единый музейный комплекс в южной части Кижей, являются исключительными образцами традиционной деревянной архитектуры Карелии и, в более общем плане, севера России и Финско-скандинавского региона.

Архитектурный ансамбль включает в себя две деревянные церкви XVIII века: Преображенскую и Покровскую; а также восьмигранную деревянную, построенную в 1862 году и значительно реконструированную в 1874 году.

Церкви на острове Кижи впервые упоминаются в летописях XVI века. Они сгорели после удара молнии в 1693 году, и на месте прежних были построены ныне существующие церкви.

Ансамбль свидетельствует о высоком уровне развития плотницкого мастерства русского народа. На сегодняшний день это единственный в России ансамбль с двумя многоглавыми деревянными церквями, сохранившийся до наших дней. Церковь Преображения Господня является памятником с исключительными архитектурными и конструктивными особенностями. Она не имеет аналогов ни в российской, ни в мировой деревянной архитектуре. 37-метровая церковь считается настоящим чудом света и по легенде построена мастером Нестором «без единого гвоздя», с использованием только топора. Церковь Преображения Господня использовалась летом, когда верующие добирались на богослужения из самых отдаленных концов прихода.

Церковь увенчана двадцатью двумя главами, размещенными ярусами на кровле — так называемой «бочке». Форма и размеры глав меняются по ярусам, что придает своеобразный ритмический рисунок облику церкви.

Тридцатиметровая колокольня Кижского Погоста относится к традиционному типу «восьмерик на четверике». Над восьмериком устроена звонница с девятью столбами. Шатер увенчан лемеховой главкой с крестом.