

ИКОНОСТАС - это один из главных предметов убранства православного храма, специальная конструкция, которая разделяет церковное пространство на две части: на святое пространство (алтарь) и на пространство для прихожан (навес). Иконостас служит не только для визуального разделения этих двух зон, но также выполняет важную религиозную роль.

Основные характеристики иконостаса в православных церквях:

Он состоит из нескольких горизонтальных рядов икон (обычно три или пять), каждый из которых имеет свою тематику и символическое значение. Классический иконостас включает пять рядов икон, которые носят следующие названия:

- **верхний ряд – праотеческий**, включает библейские фигуры, которые считаются предками всего человечества в христианской традиции - Адама и Еву, первых людей. Адам обычно изображается справа и Ева слева, часто они стоят рядом или держат друг друга за руки.
- **ниже – пророческий**, изображает великих пророков Ветхого Завета¹
- **праздничный ряд** обычно содержит сцены и лица, связанные с важными событиями и праздниками христианского календаря. В этом ряду могут встречаться: Богородица с младенцем Иисусом, Сцена Воскрешения Христа из мертвых (Христос Воскрес), разные святые, которые связаны с конкретными христианскими праздниками, например, святой Николай для праздника Николая Чудотворца, сцены из Библии. Некоторые иконостасы могут включать в себя изображения сцен из жизни Христа, такие как Крещение Господне, Преображение, Вход Господень в Иерусалим и другие. Праздничные иконы: Иконы, связанные с церковными праздниками, такими как Рождество, Богоявление, Благовещение и другие.
- **дейсусный ряд** иконостаса содержит изображение Иисуса Христа. Эта икона располагается в центре иконостаса, прямо перед алтарной частью церкви. Христос изображается с излучающей свет главой, как символ божественной славы, и часто с открытыми руками, жестом благословения.
- **местный ряд**, где находятся Царские врата, алтарные двери, храмовая и местночтимые иконы.

Главной иконой на иконостасе является икона "Царь Вселенной" или "Царь Небесный", которая изображает Христа как Владыку всего мира. Эта икона обычно размещается в самом центре иконостаса, выше остальных икон. Количество и порядок икон могут немного различаться в разных храмах и церковных традициях.

¹ Моисей (Мойсей) - ведущий израильский пророк, который привел израильтян из Египта и получил Десять Заповедей на горе Синаи.

Исаия (Исайя) - один из наиболее важных пророков Ветхого Завета, автор книги Исаии, в которой содержатся многочисленные пророчества о приходе Мессии.

Иеремия (Иеремиа) - пророк, который предупреждал иудеев о близком разрушении Иерусалима и впоследствии написал Книгу Иеремии.

Езекииль (Иезекииль) - пророк, чьи видения и пророчества были описаны в Книге Езекииля и др.

Иконостас служит местом для размещения свечей и лампад, которые верующие могут зажигать во время молитв и богослужений. Иконостас является важной частью архитектуры и искусства православной церкви, а также служит символической связью между небом и землей, святым и мирским. Он помогает верующим фокусироваться на богослужении и обращаться к святым образам в процессе молитвы.

Царские ворота (или царские двери) в иконостасе расположены в самом центре иконостаса, прямо перед алтарной частью церкви. Царские ворота являются символом алтарной зоны, которая считается самой святой частью церкви. За царскими воротами находится алтарь, где священнослужители совершают Евхаристию (Благодарение) и другие важные богослужения. Верующие не имеют доступа в эту зону в обыденное время. Во время службы открываются в момент поднесения Святых Даров (приношения хлеба и вина), а при преображении хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы они закрываются. В православной традиции Христос считается "Дверью" к спасению, и царские ворота являются символом этой двери. Когда верующие приходят к царским воротам для приема святых таинств или причащения, это считается символическим вхождением в Царство Божие.

Царские ворота в иконостасе имеют глубокое духовное значение и выполняют функцию символической границы между миром земным и миром небесным.

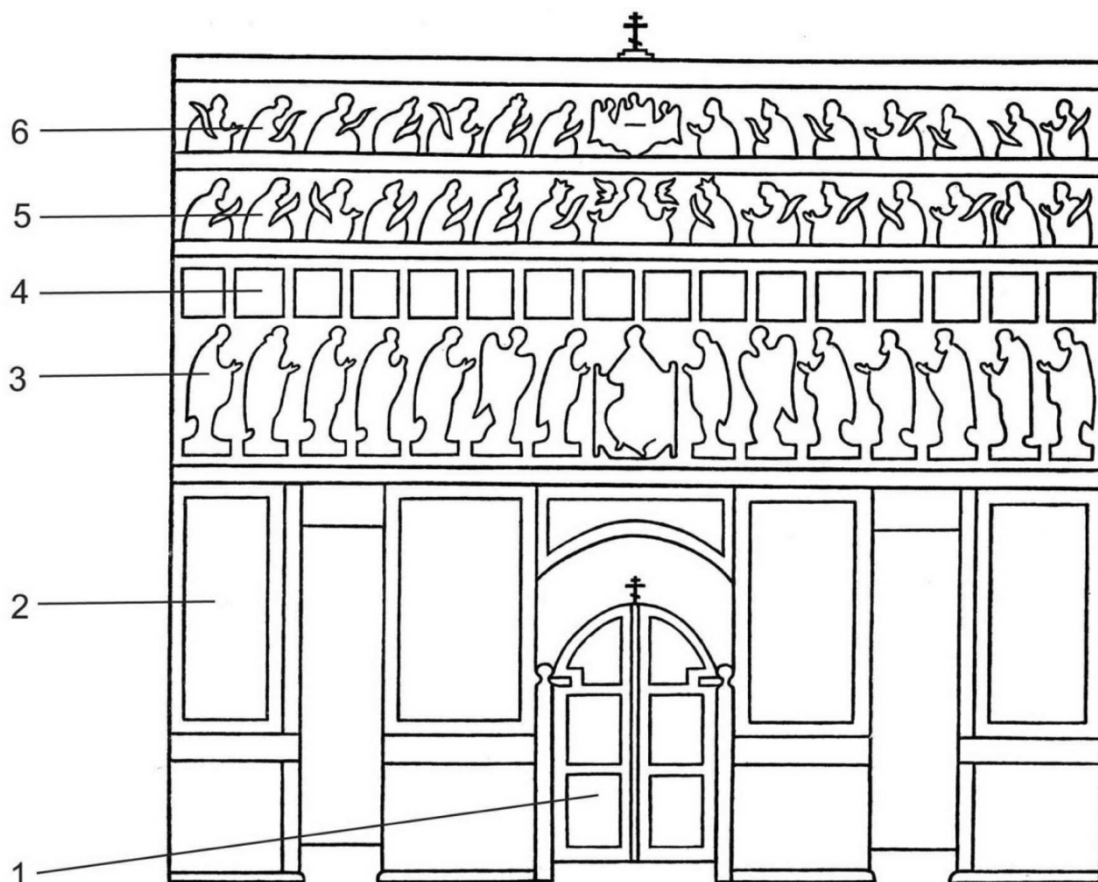


Схема древнерусского иконостаса: 1 - царские ворота; 2 - местный ряд; 3 - деисусный чин; 4 - праздничный чин; 5 - пророческий чин; 6 - праотеческий чин.