

ПРИРОДА ПЕЛА ЕМУ ГИМН

Δ Предтекстовые задания

1. Найдите в словаре и запишите значение следующих слов.

средства к существованию	краска
надежда на кого? на что?	настроение
не хватать НСВ, чего? кого? кому?	творчество

2. Определите значение новых слов, сходных со словами родного языка или языка-посредника. Обратите внимание на их оформление в русском языке. Проверьте себя по словарю.

гимн	аллея
инспектор	сумма
критик	триумф

3. Прочитайте и постарайтесь понять данные слова и словосочетания

а) с помощью синонимов или толкования:

бездельный	—	неизвестный
труд	—	работа
изнурительный	—	зд. очень тяжёлый
заработок	—	деньги, получаемые за работу
случайный заработок	—	нерегулярный заработок
мастерская	—	место для работы художника
ежегодный	—	зд. организуемый каждый год
досказать	—	сказать всё до конца
изображать/изобразить	—	зд. рисовать/нарисовать, показать на картине
пейзаж	—	зд. картина, где изображена природа
слава	—	широкая известность
живописец	—	художник

б) с помощью контекста:

платить/заплатить кому? сколько? за что?

— Сколько стоит твоя новая машина?

— Она не совсем новая и не очень дорогая: я заплатил за неё около 10 тысяч рублей.

стараться/постараться + инф.

— Я не могу вам обещать, что закончу эту работу сегодня.
Но я постараюсь сделать всё возможное.

живопись

— Какой вид искусства вам нравится?

— Больше всего я люблю живопись, поэтому я часто хожу на выставки картин.

4. Определите значение многозначного слова *тонкий* в следующих предложениях.

а) Выходить весной на реку очень опасно: лёд очень тонкий, не больше трёх сантиметров.

б) Цветы имели приятный, тонкий запах.

в) Этот художник обладал тонким пониманием русской природы.

5. Скажите.

1) От каких существительных образованы глаголы *ночевать, оценить*?

2) От каких глаголов образованы существительные *существование, помощь, певец*?

3) От каких существительных образованы прилагательные *осенний, художественный, выставочный, ученический*?

6. Догадаться о значении слов по словообразовательным элементам. Проверьте себя по словарю.

одиночество, недоброжелатель.

7. Прочитайте следующие предложения. Незнакомые слова посмотрите в словаре. Скажите, смогли ли вы представить по описанию автора, что изображено на картине «Золотая осень».

Люди стояли у картины «Золотая осень». В ней природа дышала свежестью, бодростью. Люди, смотревшие на картину, были удивлены, увидев такое множество оттенков в жёлтом убранстве осени.

О Притекстовые задания

1. Прочитайте текст. Скажите, о чём этот текст:

а) о трудном пути И. Левитана;

б) о первом успехе художника;

в) о великом певце русской природы;

г) о триумфе художника в 1896 году;

д) о всемирном признании И. Левитана.

2. Сравните свой ответ с ответами других учащихся. Определите более точный вариант.

ПРИРОДА ПЕЛА ЕМУ ГИМН

Левитана¹ называют великим певцом русской природы. Но прежде чем стать им, он прошёл трудный путь безвестного, бедного юноши. После тяжёлой болезни умерла мать, а вскоре изнурительный труд унёс и отца. Дети

¹ Левитан Исаак Ильич — русский художник (1860—1900).

остались не только без родителей, но и без средств к существованию. Старшие из них начали работать. Исаак старался реже находиться дома. У него рано открылся талант художника, и его приняли в Московское художественное училище. Левитан жил случайными заработками. Бывали времена, когда он очень долго не видел даже хлеба. Ему негде было ночевать, и он оставался в мастерской училища. А днём на уроках живописи он постоянно смотрел на дверь, когда слышал чьи-либо шаги. Он боялся инспектора, который в любую минуту мог войти и громко сказать: «Левитан, уходите с занятий. Вы не заплатили за обучение».

На помощь всегда приходили друзья. Они делились с ним своими завтраками, а однажды собрали деньги и заплатили за его обучение. Дружба проверяется в трудную минуту. На всю жизнь стали друзьями Левитана братья Чеховы: Антон — будущий великий писатель, и Николай — художник, учившийся вместе с Левитаном.

Левитан был лучшим учеником известного русского художника А. Саврасова, его надеждой. Учитель не ошибся. В 1879 году все ученики Московского художественного училища готовились к ежегодной выставке своих работ. Левитан написал картину «Осенний день. Сокольники»¹. Первыми критиками были ближайшие друзья — братья Чеховы.

— Хорошая картина, — сказал Николай, — но мне кажется, в ней что-то недосказано.

Николай не стал говорить, чего не хватает в картине. Он взял краски и быстро нарисовал фигуру девушки в тёмном платье, медленно идущей по аллее. В пейзаже сразу же появилось совершенно другое настроение.

На выставку пришло много народу. Но около картины Левитана остановился только один человек, сумевший в первой выставочной работе ученика увидеть будущего талантливого художника. Это был П. М. Третьяков². Он поздравил юношу и попросил назвать цену картины. Левитан растерялся.

— Я не знаю, — робко сказал он.

— Тогда я спрошу ваших профессоров. Какую цену они назовут, такую и получите.

Профессора оценили картину в сто рублей. В то время это была большая сумма за ученическую работу. Наконец-то Левитан мог купить себе краски и помочь сестре и брату. Он очень радовался тому, что картина будет в Третьяковской галерее³: это значило, что её увидят тысячи людей.

Много картин после этого написал Левитан. Они сделали его имя широко известным. Никто до Левитана не изображал красоту русской природы с таким глубоким и тонким пониманием.

¹ Сокольники — старый красивый парк в Москве.

² Третьяков Павел Михайлович — известный московский собиратель картин (1832—1898).

³ Третьяковская галерея — Государственная картинная галерея, находится в Москве. Основал галерею П. М. Третьяков, который подарил свою коллекцию картин городу в 1892 году.

Выставка художников в 1896 году стала триумфом творчества Левитана. Люди стояли у картины «Золотая осень». В ней природа дышала свежестью, бодростью. Люди, смотревшие на картину, были удивлены, увидев такое множество оттенков в жёлтом убранстве осени. А рядом с этой картиной висели ещё две не менее прекрасные. Каждая из них могла бы принести громкую славу любому художнику.

С ростом славы росло количество недоброжелателей Левитана. К этому времени здоровье Левитана уже было сильно подорвано. От волнений, от одиночества оно стало ухудшаться. В 1900 году он слёг в постель. Врачи сказали, что жить ему осталось недолго. К больному приехал его друг Антон Чехов, по профессии врач. Он осмотрел больного и понял, что Левитан при смерти.

Художник умер 4 августа 1900 года. А в это время в Париже проходила Всемирная выставка искусств. Четыре картины Левитана висели в зале. В зал вошёл старый человек, положил цветы у одной из них, постоял минуту и тихо ушёл. Говорят, что это был известный французский живописец Клод Моне.

(По Б. Битехтину)

□ Посттекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

- 1) Что вы узнали о семье И. Левитана?
- 2) Где и как И. Левитан учился живописи? Почему этот период его жизни был трудным?
- 3) Какая картина принесла И. Левитану первый большой успех? Как это произошло?
- 4) Чем отличались все пейзажи И. Левитана?
- 5) Что вы узнали о последних годах жизни художника? Что повлияло на его здоровье?
- 6) Как оценивали творчество И. Левитана другие художники? Какой факт говорит о его признании в мире?

2. Продолжите предложения так, чтобы они соответствовали содержанию текста.

- 1) Прежде чем стать великим художником, И. Левитан ...
- 2) У него рано открылся талант художника, и ...
- 3) Занимаясь в училище, он боялся инспектора, который ...
- 4) Учителем И. Левитана был ...
- 5) П. М. Третьяков сумел увидеть в первой выставочной работе И. Левитана ...
- 6) И. Левитан очень радовался тому, что ...
- 7) Люди, смотревшие на картину «Золотая осень», были удивлены ...
- 8) С ростом славы росло ...
- 9) Здоровье художника стало ухудшаться от ...
- 10) В то время, когда И. Левитан умирал, в Париже ...